



**NOUVEAU
FRAN
ÇAIS**



JOHANN SOUSSI
LES FUSILLÉS



DOSSIER DE PRESSE

Travail photographique

Les fusillés • Série photographique sur la Grande Guerre

Artiste

Johann Soussi • Photographe

Lieu de diffusion

Place Denfert-Rochereau • Square Claude-Nicolas Ledoux • Paris 14

Date de diffusion

Samedi 5 octobre 2019 • Entrée libre de 20h à 7h • Vernissage de 19h à 20h





S O M M A I R E

P r é s e n t a t i o n

L i e u d ' e x p o s i t i o n

P h o t o g r a p h i e s e x p o s é e s (p a r t i e)

R e v u e d e p r e s s e

P a r t e n a i r e s

I n s t a l l a t i o n N u i t B l a n c h e 2 0 1 0

B i o g r a p h i e d e J o h a n n S o u s s i

I n f o r m a t i o n s p r a t i q u e s

PRÉSENTATION

Ici, un soldat court dans le brouillard, fuyant l'ennemi. Là, un homme face à son triste sort attend son inexorable exécution... On pourrait croire à d'authentiques images d'archives, des clichés qu'un soldat aurait pris dans la folie d'un terrible champ de bataille et qui auraient traversé un siècle d'histoire. Le noir et blanc ne doit pas induire en erreur, le réalisme des scènes non plus.

Les photographies ont été prises au printemps 2014 par le photographe Johann Soussi sur le tournage du film *Les Fusillés* réalisé par Philippe Triboit (*Un Village Français*) et produit par Mascaret Films (*La Journée de la Jupe*) dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale. Le photographe s'est invité sur le plateau durant les cinq semaines de tournage et a capté, entre les prises, des instants rares. Sur le vif. Il en ressort un travail photographique composé de 29 images en noir et blanc argentique qui plongent le visiteur au cœur de la Grande Guerre et arrachent des moments de poésie au fracas des armes en donnant à voir de manière spectaculaire ou intime des scènes du front et de l'arrière. Johann Soussi inscrit ses images dans un travail de mémoire qui reçoit en 2014 le label Centenaire et fait depuis l'objet, dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, d'un partenariat avec la Mission pour le Centenaire.



PRÉSENTATION



Pour son édition 2019, la Nuit Blanche présente *Les fusillés* de Johann Soussi. L'exposition s'approprie, l'espace d'une nuit, en plein air, en son et lumière le Square Claude-Nicolas Ledoux, Place Denfert-Rochereau, dans le 14^{ème} arrondissement de Paris. 29 panneaux photographiques grand format investiront samedi 5 octobre de 20h à 7h du matin les allées de cet espace vert insolite accolé au Musée de la Libération, face au Lion de Belfort. Le visiteur noctambule partira, le temps d'une nuit, à la découverte de cette parcelle historique transfigurée pour l'investir et la réinventer au fil d'un parcours photographique immersif.

LIEU D'EXPOSITION

Le Square Claude-Nicolas Ledoux est situé Place Denfert-Rochereau dans le 14^{ème} arrondissement de Paris. Accolé au tout nouveau Musée de la Libération qui a ouvert ses portes en septembre 2019 dans les pavillons Ledoux refaits à neuf, le square accueille avec *Les fusillés* sa première exposition dans un espace entièrement réaménagé. Les panneaux photographiques investiront pour une nuit cette parcelle historique du 19^{ème} siècle conçue comme un jardin à l'anglaise et offriront aux visiteurs noctambules une parenthèse à la fois historique, culturelle et artistique.

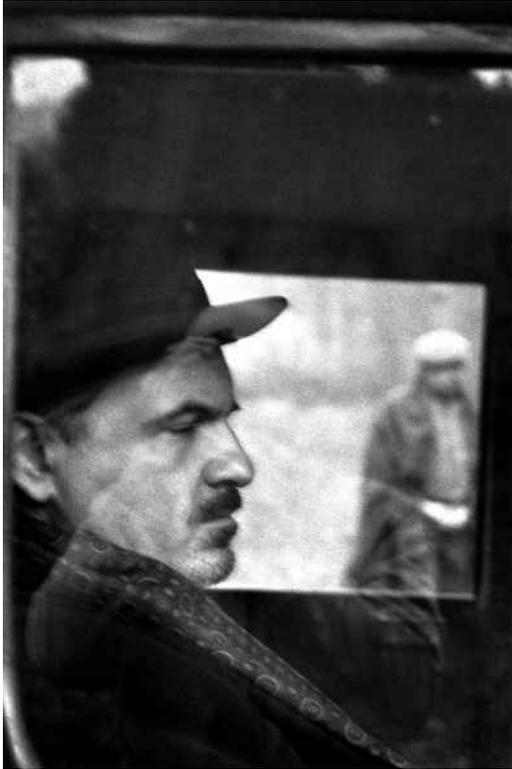




PHOTOGRAPHIES EXPOSÉES (partie)



PHOTOGRAPHIES EXPOSÉES (partie)





PHOTOGRAPHIES EXPOSÉES (partie)



art actuel
LE MAGAZINE DES ARTS CONTEMPORAINS



Le Monde.fr
Blogs

CinémaAction



polka
MAGAZINE



Le Parisien

L'Oeil
de PHOTOGRAPHIE
THE EYE OF PHOTOGRAPHY

RÉPONSES
PHOTO



PARTENAIRES

Partenaires institutionnels et financiers



Phi-Link

Partenaires logistiques



MASCARET FILMS

Partenaires médias



INSTALLATION NUIT BLANCHE 2010

Le photographe Johann Soussi a déjà porté l'art à la rue dans le cadre de la Nuit Blanche 2010. L'exposition événementielle *Aller-retour sur le métro parisien* s'était appropriée, en plein air, en son et lumière, le samedi 2 octobre 2010 de 18h à 7h du matin, le quai de l'Écluse du Port de l'Arsenal-La Bastille. 42 photographies originales grand format avaient été disposées au fil d'un parcours situé littéralement sous la rame de la ligne 5, dans un espace insolite habituellement fermé au public la nuit. En parcourant l'exposition, le spectateur a pu plonger sous terre à la découverte d'un métropolitain transfiguré et poétisé pour l'investir et le réinventer au fil d'un obscur labyrinthe.



BIOGRAPHIE DE JOHANN SOUSSI

Johann Soussi est né en 1978 à Paris où il vit et travaille. Professeur de mathématiques de formation, il enseigne à l'Éducation Nationale pendant dix ans avant de se consacrer entièrement à la photographie en 2012. Photographe autodidacte, Johann Soussi signe plusieurs séries photographiques qui ont bénéficié d'une bonne presse. Il se révèle au grand public en 2010 avec sa première série *Aller-retour* sur le métro parisien montrée en plein air, en son et lumière à Paris dans le cadre de la Nuit Blanche et aujourd'hui conservée à la Bibliothèque nationale de France. Son deuxième travail *Garde à vous* sur le régiment de cavalerie de la Garde Républicaine est exposé à partir de 2012 dans différents festivals, salons et galeries et fait l'objet de plusieurs installations hors les murs. C'est en suivant en 2014 le tournage du film *Les fusillés* réalisé par Philippe Triboit que Johann Soussi inscrit ses nouvelles images dans un travail de mémoire qui fera l'objet de plusieurs expositions montrées en partenariat avec la Mission pour le Centenaire dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre. En 2015, Johann Soussi change de décor et s'invite cette fois sur scène, dans les salles de concert parisiennes dont celles de l'Olympia et du Bataclan. Sa nouvelle série *De concert* fera l'objet l'année suivante d'une exposition itinérante réalisée dans plusieurs Zéniths de France. Le travail de Johann Soussi a récemment été associé à celui des plus grands noms de la photographie dans un livre publié en 2017 par les éditions Actes Sud (*Paris-Métro-Photo*) et dans lequel la RATP rassemble les clichés de prestigieuses signatures (Doisneau, Brassai, Cartier-Bresson, Capa, Depardon...)

Expositions (sélection)

2019 Installation événementielle *Les fusillés*, Nuit Blanche 2019, Paris **2018** Exposition personnelle *Les fusillés*, Ciné 104, Pantin (Est Ensemble, EPT du Grand Paris) - Installation *Les fusillés*, Parc Stalingrad, Pantin (Est Ensemble, EPT du Grand Paris) **2017** Exposition personnelle *En séries*, Lilas en Scène, Les Lilas - Installation *Les fusillés*, Théâtre du Garde-Chasse, Les Lilas **2016** Exposition personnelle itinérante *De concert*, Zéniths de France, France **2014** Installation *Les fusillés*, Mois de la Photo-OFF, Jardin Anne Frank, Paris - Exposition personnelle *Les fusillés*, Mois de la Photo-OFF, L'Atelier du Fusil, Les Lilas - Installation *Garde à vous*, Bicentenaire des Adieux de Napoléon, Place Bonaparte, Fontainebleau - Exposition personnelle *Les fusillés*, Salon La 4ème Image, Espace des Blancs Manteaux, Paris - Exposition collective, Salon Photo Off, Galerie Basia Embiricos, Paris **2013** Exposition personnelle *Garde à vous*, Salon La 4ème Image, Espace des Blancs Manteaux, Paris Installation collective *Garde à vous*, Festival Art et Haras, Château de Pompadour, Pompadour Exposition personnelle *En séries*, Festival IPL, Maison des Consuls, Saint-Junien - Exposition personnelle *En séries*, Nuit de la Photographie Contemporaine, Esplanade des Invalides, Paris **2012** Exposition collective *Garde à vous*, Hôtel de l'Industrie, Paris - Exposition personnelle *Garde à vous*, Mois de la Photo-Off, Espace Vertbois, Paris - Exposition collective, Salon Photo OFF, Galerie Basia Embiricos, Paris - Performance *Résonance* avec le pianiste Nima Sarkechik, Le Triton, Les Lilas Exposition collective *Garde à vous*, Direction Générale de la Gendarmerie Nationale, Paris - Exposition collective *Garde à vous*, Quartier Carnot de la Garde Républicaine, Paris **2011** Exposition personnelle *Aller-retour*, Galerie Éphémère, Paris - Exposition collective, Festival Nomades, Galerie Vertbois, Paris **2010** Installation événementielle *Aller-retour*, Nuit Blanche 2010, Paris - Exposition personnelle *Farbrennen*, Festival des Cultures Juives, Paris Exposition personnelle, Foire Internationale de Bièvres, Bièvres - Exposition collective *Oh La La*, Galerie Jamault, Paris

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de l'exposition

Square Claude-Nicolas Ledoux
Place Denfert-Rochereau • Paris 14

Date et horaires

Samedi 5 octobre de 20h à 7h
Vernissage : samedi 5 octobre de 19h à 20h

Accès

 : Denfert-Rochereau (lignes 4 - 6)

 : Châtelet (lignes 38 - 59 - 64 - 68 - 88)

 : Stations 14005 - 14036 - 14133 - 14006

 : Accessible aux personnes à mobilité réduite

Contact

Johann Soussi
johannsoussi.com
contact@johannsoussi.com
06 28 04 74 17

Visuels libres de droit sur demande

